

Allegato M

(art. 86) Standard minimo del percorso formativo abbreviato per tecnico qualificato in tatuaggio

Percorso formativo a cui possono accedere coloro che hanno conseguito la qualifica di estetista.

Unità formative volte al conseguimento di obiettivi di competenza di base

Unità formativa 1	Obiettivi di competenza	Contenuti formativi	Standard durata
Area socio-culturale	Conoscere la storia del costume e gli aspetti culturali del tatuaggio e della cosmesi. Conoscere i simboli ed il loro valore antropologico. Conoscere le principali forme di arte contemporanea che si esprimono attraverso la modificazione, colorazione e alterazione del corpo umano. Lingua straniera: comprendere correttamente schede tecniche e scrivere semplici testi di carattere tecnico nell'ambito professionale studiato.	Storia del costume ed elementi di antropologia culturale. Storia dell'arte contemporanea con particolare riferimento alla body art. Inglese tecnico relativo al settore.	20 ore
Unità formativa 2	Obiettivi di competenza	Contenuti formativi	Standard durata
Area giuridica	Utilizzare nello svolgimento dei propri compiti conoscenze di deontologia.	I doveri professionali e i diritti del cliente: disposizioni che riguardano l'esercizio ed i limiti della propria professione. Consenso , consenso informato, art.2043 c.c.	5 ore

Unità formative volte al conseguimento di obiettivi di competenza tecnico-professionale

Unità formativa 3	Obiettivi di competenza	Contenuti formativi	Standard durata
Area psicologica e sociale	Applicare le conoscenze di psicologia comportamentale e motivazionale Utilizzare le tecniche di	Principi generali della comunicazione e psicologia socio – relazionale con particolare attenzione all'ambito motivazionale Stili e ruoli comunicativi,	10 ore

	relazione e di comunicazione nel contesto lavorativo	strategie comunicative, contenuti e strategie di presentazione.	
--	--	---	--

Unità formativa 4	Obiettivi di competenza	Contenuti formativi	Standard durata
Area igienico-sanitaria	<p>Saper leggere una scheda tecnica, valutare eventuali potenziali reazioni allergiche e/o tossiche e utilizzare le conoscenze relative alla chimica dei pigmenti ed alla tossicologia.</p> <p>Utilizzare le conoscenze di dermatologia in particolare in relazione alle complicanze dei tatuaggi</p> <p>Utilizzare conoscenze di igiene ed epidemiologia, effettuare analisi dei rischi e applicare le procedure di HACCP.</p> <p>Applicare le nozioni di pronto soccorso e saper affrontare situazioni di emergenza</p>	<p>Analisi scheda tecnica, principi di chimica di base con specifico riferimento alla conoscenza delle reazioni sulla cute e sulle mucose delle sostanze anche in relazione alle quantità utilizzate.</p> <p>Complicanze dei tatuaggi: risposte tossiche o immunologiche, trasmissione di infezioni, reazioni infiammatorie, dermatiti da contatto allergico (DAC) soprattutto da pigmenti di vario colore, fontoindotte, granulomatoze, lichenoidi, pseudolinfomatose, ecc. Problematiche riguardanti la eventuale rimozione dei tatuaggi, i cosiddetti "pentiti".</p> <p>Malattie infettive a contagio ematico, detersione, disinfezione, sterilizzazione, sanitizzazione, procedura HACCP, rischio sanitario, biologico, fisico, chimico, tossicologico.</p> <p>Primo soccorso: Basic life support: A, B,C. – Valutazione stato di coscienza. Tempo A: pervietà delle vie aeree; Tempo B: respirazione; Tempo C: Circolazione. Ostruzione delle vie aeree da corpo estraneo Shock anafilattico: procedure scritte.</p>	15 ore
Unità formativa 5	Obiettivi di competenza	Contenuti formativi	Standard durata

Area tecnico-professionale	<p>Effettuare l'analisi della pigmentazione della pelle per la realizzazione del tatuaggio.</p> <p>Scegliere la parte anatomica adeguata alla tipologia e dimensione del tatuaggio. Effettuare disegni e decori a mano libera (free hand) e/o con uso di stencil</p> <p>Assemblare gli aghi, preparare la strumentazione e relativi pigmenti.</p> <p>Scegliere e applicare l'adeguato effetto cromatico</p> <p>Pulire e trattare il derma pre e post tatuaggio Istruire il cliente sulle precauzioni da seguire, sulla cura per il mantenimento del tatuaggio.</p> <p>Uso della strumentazione, il loro funzionamento ed utilizzo</p>	<p>Fototipi di pelle</p> <p>Educazione all'immagine: prospettive, forme e colori. Tecniche di disegno figurato e ornato.</p> <p>Tecnica del tatuaggio: Tecnica di assemblaggio degli aghi, preparazione della strumentazione e uso dei pigmenti; Studio delle tonalità, colore e sfumature rapportate alla naturale pigmentazione.</p> <p>Tecnica di pulizia e bendaggio: norme igienico sanitarie per il trattamento del derma e istruzioni per la cura e il mantenimento del tatuaggio</p> <p>Fondamenti di elettricità. Funzionamento ed utilizzo delle apparecchiature Elementi di elettrologia ed elettro-meccanica.</p>	300 ore
-----------------------------------	---	---	----------------

Il percorso formativo deve prevedere esercitazioni pratiche in aule attrezzate ad integrazione delle lezioni teoriche su materiale inerte.

Lo stage deve avere una durata minima del 30% del monte ore complessivo.